

REPRISE DES ACTIVITÉS

- ART PASSION reprise le 24 septembre
- CHORALE « année blanche »
- CUISINE reprise le 5 septembre
- GROUPE DE PAROLE ET DE SOLIDARITÉ reprise le 14 septembre
- GYMNASTIQUE reprise le 11 septembre
- INFORMATIQUE reprise le 23 septembre
- JEUX DIVERS a repris depuis le 21 août
- MARCHE reprise le 8 septembre
- PEINTURE reprise le 24 septembre
- PILATES reprise le 16-17-19 septembre
- TAROT reprise le 8 septembre
- TAI CHI reprise les 2 et 4 septembre
- TRAVAUX MANUELS le 24 septembre
- YOGA reprise les 16 et 18 septembre
- YOGA NIDRA reprise le 11 septembre

Pour de plus amples informations veuillez consulter le site des SANS SOUCIS

<https://lessanssoucis.fr>

mail : sanssoucis19@gmail.com

N°3 - 2025

Club des Sans Soucis



ÉVÈNEMENTS À VENIR

- Voyage aux Cyclades du 11 au 18 sept pensez à prendre avec vous votre carte adhérent Générations Mouvement, et si nécessaire vos ordonnances.
- Le samedi 4 octobre le club vous convie au repas de la convivialité qui aura lieu à Cublac au restaurant les Collines. Inscription avant le 18 septembre, auprès de M Roumeau 06 71 92 89 93, avec le paiement de 35 € à l'ordre des Sans Soucis. Covoiturage à 11h30 devant le Club.

MENU

Apéritif : kir pétillant à la mirabelle avec 2 toasts
Émulsion de gratinée lyonnaise, gésiers de canard confit avec champignons, cébettes et crumble à la noix
Cuisson de porcelet avec mogettes de Vendée et tomates confites
Boulégou aux poires et zeste de citron vert
Vins et café
Possibilité d'un menu végétarien

- Le dimanche 16 novembre à 14h30, cabaret animé par le groupe « LES VIEUX GAMINS » à la salle Colette. Entrée 10 €. Entracte gourmand.
- Reprise des activités semaine 36 (Tai Chi) 37 et 38.

Dans les ruelles de Varetz

Cette fois-ci, allons découvrir la passion d'Yvette qui pratique la danse de salon.

- Yvette, pourquoi la danse ?

- Mon papa était un grand danseur. Petite, je faisais de la danse surtout sur des musiques traditionnelles. J'avais l'impression que c'était inné. C'était de l'auto-enseignement.

Je suis arrivée à Brive en 2008 et je me suis inscrite dans une école de danse de salon académique (mettre les pieds sur le tempo). J'y suis restée 5 ans environ puis je suis partie à Ste Féréole pour me perfectionner (apprentissage des chorégraphies et des passes techniques). Plus le perfectionnement est long, plus les passes sont compliquées. Je retiens facilement les pas et la gestuelle bras/jambes.

- Quelles sont les techniques de danse ?

- Yvette: l'homme mène et en fonction de la position du bras (hauteur), indique à sa partenaire le mouvement de danse à venir

- La danse est-elle une forme d'exhibition ?

- Yvette: le paradoxe est que je suis très timide mais une fois sur un parquet, je me désinhibe, je suis une autre personne. Le fait de s'habiller, de se maquiller, de se préparer me fait me transformer. Mon partenaire est tout le contraire !

- Quel est l'accessoire indispensable pour la danse ?

- Yvette: les chaussures de danse sont nécessaires. Du cuir retourné sur la semelle pour glisser facilement. Il existe bien entendu des chaussons d'hiver et d'été. Les couleurs doivent être en adéquation avec les tons des tenues. Le prix va jusqu'à 160 € la paire.

- Quelles sont les danses de salon ?

- Yvette: j'ai appris le rock de façon académique et je ne peux suivre un partenaire qui danse sans technique d'école. Sinon j'aime le paso, le tango, la rumba, le quickstep, la samba. Par contre, je ne connais pas la salsa ! Et je suis en train d'apprendre la polka piquée.

- Et les thés dansants ?

- L'entrée est payante. Mon compagnon et moi y allons environ une à trois fois/semaine. Des déplacements en Nouvelle Aquitaine et Occitanie. C'est un budget! Nos choix se font via le web et en fonction des musiciens. La moyenne d'âge est au-delà de la retraite. On assimile les thés dansants à des clubs de rencontres et ce n'est pas faux. Il y a beaucoup plus de femmes que d'hommes. Je ne choisis pas de partenaire de moins de quarante ans. Je ne fais pas de danse langoureuse mais j'invite les papys à danser. C'est le seul moment de ma vie où je me fais dominer par un homme.

- Depuis le début de notre interview, tu me parles de beau danseur ou de belle danseuse. Qu'entends-tu par là ?

-Yvette: C'est un couple harmonieux qui se prête au cadre de danse. On doit déceler une complicité entre ces deux personnes notamment dans leurs regards.

- Continues-tu à apprendre ?

- Yvette: un club s'est créé à Ussac et nous y allons tous les mardis soir faire de la danse loisirs. Nous "guinchons" sur la gigue, la valentina, le pintou, la polka et les danses traditionnelles de la région. Et nous enseignons la cumbia, le tcha-tcha, le madison et les danses en ligne. La danse en ligne: faute de partenaires masculins suffisants, les danseurs se positionnent de façon linéaire et évoluent. Le plus jeune des participants a 10 ans et le vétéran, 83.

- Quelques anecdotes ?

- Yvette: mon partenaire m'a cassé l'ongle du gros orteil - notre couple a chuté (la honte de ma vie) - j'ai vu deux papys qui se battaient pour une danseuse -

- Une dernière chose ?

- Yvette: je remercie beaucoup Juliette, mon ostéopathe qui me remet régulièrement l'épaule en place

Merci Yvette et à bientôt dans nos ruelles à Varetz ?

Hey, toi qui pratiques l'hirudiniculture ou qui est clupéidophile, n'hésite pas à me contacter au 06.23.11.89.36